

Modulkatalog

1. Hauptfachbereich

1.1. Hauptfach Gitarre I

Modulbezeichnung:	Hauptfach Gitarre I				
Modulcode/-art:	MO-Gitarre-MA10	Pflichtmodul			
Modulverantwortliche/r:	Prof. Eugenia Kanthou				
Semester und Rhythmus:	1. FS	jedes Semester	Dauer: 2 Semester		
Verwendbar in:	M. Mus. Gitarre				
Teilnahmevoraussetzungen:	Immatrikulation				
Vergabe und Leistungspunkte:	Leistungspunkte werden vergeben, wenn alle dem Modul zugeordneten Studien- und Prüfungsleistungen erbracht worden sind.	LP: 38,00	Workload: 1140 Stunden		
Benotungssystem:	Bei Einzelnoten sind die Drittelnoten 1 - 1,3 - 1,7 - 2 - 2,3 - 2,7 - 3 - 3,3 - 3,7 - 4 - 5 zu verwenden, zusammengesetzte Noten werden als Zehntelnoten vergeben.				
Kompetenzen:					
Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls:					
<ul style="list-style-type: none"> · verfügen die Studierenden durch vertiefte allgemeinmusikalische und musikwissenschaftliche Studien über Fähigkeit, Werke in eigener Interpretation auf sehr hohem künstlerischen und instrumentalen Niveau interpretieren zu können, · haben die Studierenden Erfahrung in der Organisation und Durchführung von Projekten gesammelt, · haben die Studierenden durch Podiumserfahrung ihre Bühnenpräsenz entwickelt · haben die Studierenden sich instrumental soweit perfektioniert, ihr Repertoire ausgeweitet, sich stilistisch zu differenzieren gelernt und genug Vorspielpraxis gesammelt, dass Teilnahme an Wettbewerben, bzw. öffentlich Konzerte bewältigt werden. 					
Lehrveranstaltungen		Unterrichtsart	SWS:	LP:	FS*:
LV: Gitarre I		Einzelunterricht	01,50	17,0	1
LV: Gitarre II		Einzelunterricht	01,50	17,0	2
LV: Modulprüfung		öffentliches Vorspiel	00,00	4,0	2
* Wenn kein Fachsemester angegeben ist erfolgt die Belegung gemäß dem Musterstudienplan (MP)					
Modulinhalte:					
<ul style="list-style-type: none"> · Technische Fertigkeiten verbessern · Erweiterung des Repertoire · Stilistische Wandlungsfähigkeit ausbauen · Eigenständiges Einstudieren von neuen Werken 					
Studienleistungen:					
2 Unterrichtsstunde					
Modulprüfung:					
Prüfungsleistungen:					
Öffentliches Vorspiel (Vortragsabend, Konzert oder ähnliche Auftritte - max. 30 Minuten) vor mindestens zwei Prüfenden					
Prüfungsanforderungen:					
Nach Absprache mit dem Fachrichtungsleiter					

1.4. Hauptfach Gitarre II

Modulbezeichnung:	Hauptfach Gitarre II			
Modulcode/-art:	MO-Gitarre-MA20	Pflichtmodul		
Modulverantwortliche/r:	Prof. Eugenia Kanthou			
Semester und Rhythmus:	3. FS	jedes Semester	Dauer: 2 Semester	
Verwendbar in:	M. Mus. Gitarre			
Teilnahmevoraussetzungen:	Hauptfach Gitarre I			
Vergabe und Leistungspunkte:	Leistungspunkte werden vergeben, wenn alle dem Modul zugeordneten Studien- und Prüfungsleistungen erbracht worden sind.	LP: 32,00	Workload: 960 Stunden	
Benotungssystem:	Bei Einzelnoten sind die Drittelnoten 1 - 1,3 - 1,7 - 2 - 2,3 - 2,7 - 3 - 3,3 - 3,7 - 4 - 5 zu verwenden, zusammengesetzte Noten werden als Zehntelnoten vergeben.			
Kompetenzen:	<p>Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls:</p> <ul style="list-style-type: none"> · verfügen die Studierenden über die Fähigkeit, ihren Neigungen und Veranlagungen entsprechend als Künstlerpersönlichkeiten gesellschaftliche Verantwortung zu übernehmen, · hat sich ihr Repertoire auf sehr hohem Niveau erweitert und spezialisiert, · haben die Studierenden die fachliche und soziale Kompetenz erworben, Proben mit anderen Musikern zu leiten, · verfügen die Studierenden über Fähigkeit stilgerecht, aber trotzdem Künstlerisch eigenständig neue Werke selbstständig, bzw. in Zusammenarbeit mit einen Studienkollegen einzustudieren · haben die Studierenden eine professionelle Bühnenpräsenz erworben · haben die Studierenden das Wissen/ Erfahrung, wie man sich als Solist, Kammermusiker od. Ensembleleiter in der Praxis verhält. 			
Lehrveranstaltungen	Unterrichtsart	SWS:	LP:	FS*:
LV: Gitarre III	Einzelunterricht	01,50	12,0	3
LV: Korrepetition I	Einzelunterricht	00,50	2,0	3
LV: Gitarre IV	Einzelunterricht	01,50	12,0	4
LV: Korrepetition II	Einzelunterricht	00,50	2,0	4
LV: Modulprüfung	öffentliches Vorspiel	00,00	4,0	4
* Wenn kein Fachsemester angegeben ist erfolgt die Belegung gemäß dem Musterstudienplan (MP)				
Modulinhalte:	<ul style="list-style-type: none"> · technische Verbesserung- auch hinsichtlich der solistischen Projektion · das Erfassen und selbstständige Einstudieren der kompletten Partitureines Solo Konzertes oder eines Kammermusikwerkes · das Aufzeigen der verschiedenen Berufszweige: Solist, Kammermusiker 			
Studienleistungen:	4 Unterrichtsstunde			
Modulprüfung:	<p>Prüfungsleistungen: Öffentliches Vorspiel (Vortragsabend, Konzert oder ähnliche Auftritte - max. 30 Minuten) vor mindestens zwei Prüfenden</p> <p>Prüfungsanforderungen: Es wird erwartet, dass der StudentIn ein repräsentatives Repertoire auswählt, welches seine/ihre künstlerische Vielfältigkeit zeigt.</p>			

1.9. Kammermusik I

Modulbezeichnung:	Kammermusik I				
Modulcode/-art:	MO-Gitarre-MAKAMU10	Pflichtmodul			
Modulverantwortliche/r:	Prof. Eugenia Kanthou				
Semester und Rhythmus:	1 und 2 Fachsemester	jedes Semester	Dauer: 2 Semester		
Verwendbar in:	M. Mus. Gitarre				
Teilnahmevoraussetzungen:	Immatrikulation				
Vergabe und Leistungspunkte:	Leistungspunkte werden vergeben, wenn alle dem Modul zugeordneten Studien- und Prüfungsleistungen erbracht worden sind.	LP: 6,00	Workload: 180 Stunden		
Benotungssystem:	Bestanden / Nicht-Bestanden				
Kompetenzen:					
Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls:					
<ul style="list-style-type: none"> ·verfügen die Studierenden über wichtige Kenntnisse für das Ensemblespiel, ·überblicken die Studierenden die Gitarrekammermusikliteratur mit Streicher, Bläser oder Gesang ·können die Studierenden musikalische Inhalte wie harmonische Strukturen, rhythmische Abläufe, Phrasierungen sowie eine klangliche Ausgewogenheit (Dynamik, Artikulation, Intonation) erkennen und gemeinsam gestalten, ·können die Studierenden das Erfassen und selbstständige Einstudieren der kompletten Partitur eines Kammermusikwerkes ·verfügen die Studierenden über die Fähigkeit stilgerecht aber trotzdem Künstlerisch eigenständig neue Kammermusikwerke selbstständig, bzw. in Zusammenarbeit mit ihre Kammermusikpartner einzustudieren. 					
Lehrveranstaltungen		Unterrichtsart	SWS:	LP:	FS*:
LV:	Kammermusik mit Instrumentalisten oder Gesang	Gruppenunterricht	01,00	2,0	7
LV:	Kammermusik mit Instrumentalisten oder Gesang	Gruppenunterricht	01,00	2,0	8
* Wenn kein Fachsemester angegeben ist erfolgt die Belegung gemäß dem Musterstudienplan (MP)					
Modulinhalte:					
Im Modul Kammermusik werden wichtige Kenntnisse für das Ensemble-Spiel vermittelt. Die Studierenden erhalten einen vertiefenden Überblick über die Kammermusikliteratur sowie eine den künstlerischen Werdegang unterstützende Anleitung zum Erkennen und gemeinsamen Gestalten musikalischer Inhalte wie harmonische Strukturen, rhythmische Abläufe, Phrasierung sowie klanglicher Ausgewogenheit.					
Studienleistungen:					
Testat: mindestens ein öffentlicher Auftritt bei Hochschulkonzerten oder Kammermusikreihen					
Modulprüfung:					

1.11. Vorspieltraining I

Modulbezeichnung:	Vorspieltraining I				
Modulcode/-art:	MO-Gitarre-VSPT10	Pflichtmodul			
Modulverantwortliche/r:	Prof. Eugenia Kanthou				
Semester und Rhythmus:	1 und 2 Fachsemester	jedes Semester	Dauer: 2 Semester		
Verwendbar in:	M. Mus. Gitarre				
Teilnahmevoraussetzungen:	Immatrikulation				
Vergabe und Leistungspunkte:	Leistungspunkte werden vergeben, wenn alle dem Modul zugeordneten Studien- und Prüfungsleistungen erbracht worden sind.	LP: 6,00	Workload: 180 Stunden		
Benotungssystem:	Bestanden / Nicht-Bestanden				
Kompetenzen:					
Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls haben die Studierenden Ihre Fähigkeit entwickelt sich auf der Bühne zu konzentrieren und frei zu fühlen und haben ihre Bühnenpräsenz gesteigert.					
Lehrveranstaltungen		Unterrichtsart	SWS:	LP:	FS*:
LV: Vorspieltraining		Gruppenunterricht	00,25	3,0	1
LV: Vorspieltraining		Gruppenunterricht	00,25	3,0	2
* Wenn kein Fachsemester angegeben ist erfolgt die Belegung gemäß dem Musterstudienplan (MP)					
Modulinhalte:					
<ul style="list-style-type: none"> ·Regelmässiges Vorspieltraining ·Auswertungsgespräche ·Einsatz von Audio-und Videomitschnitten 					
Studienleistungen:					
2 Unterrichtstestate					
Modulprüfung:					

2. Wahlbereich

2.1. Individuelle Profilbildung

Modulbezeichnung:	Individuelle Profilbildung			
Modulcode/-art:	WMO-IPB-MV18	Pflichtmodul		
Modulverantwortliche/r:	Abteilungsleitung A, B, C, D			
Semester und Rhythmus:	ab 5. FS	Dauer: 2 Semester		
Verwendbar in:	M. Mus. Gitarre, Kammermusik, Liedgestaltung, Schlagzeug			
Teilnahmevoraussetzungen:	Immatrikulation			
Vergabe und Leistungspunkte:	Leistungspunkte werden vergeben, wenn alle dem Modul zugeordneten Studien- und Prüfungsleistungen erbracht worden sind.	LP: 18,00	Workload: 540 Stunden	
Benotungssystem:	Bestanden / Nicht-Bestanden			
Kompetenzen:				
Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls haben die Studierenden individuelle Handlungskompetenzen entwickelt, die, in einer dynamischen Perspektive, immer an den Verlauf von Arbeitsprozessen und die Akkumulation praktischer Erfahrung gebunden, ihnen bei der Gestaltung ihrer Erwerbsbiographie dienlich sein werden.				
Lehrveranstaltungen	Unterrichtsart	SWS:	LP:	FS*:
LV: Wahlveranstaltung (1 LP)	Gruppenunterricht	1	1,0	MP
LV: Wahlveranstaltung (1 LP)	Gruppenunterricht	n.n.	1,0	MP
LV: Wahlveranstaltung (1 LP)	Gruppenunterricht	n.n.	1,0	MP
LV: Wahlveranstaltung (1 LP)	Gruppenunterricht	n.n.	1,0	MP
LV: Wahlveranstaltung (1 LP)	Gruppenunterricht	n.n.	1,0	MP
LV: Wahlveranstaltung (1 LP)	Gruppenunterricht	n.n.	1,0	MP
LV: Wahlveranstaltung (2 LP)	Gruppenunterricht	n.n.	2,0	MP
LV: Wahlveranstaltung (2 LP)	Gruppenunterricht	n.n.	2,0	MP
LV: Wahlveranstaltung (2 LP)	Gruppenunterricht	n.n.	2,0	MP
LV: Wahlveranstaltung (2 LP)	Gruppenunterricht	n.n.	2,0	MP
LV: Wahlveranstaltung (2 LP)	Gruppenunterricht	n.n.	2,0	MP
LV: Wahlveranstaltung (2 LP)	Gruppenunterricht	n.n.	2,0	MP
LV: Wahlveranstaltung (3 LP)	Gruppenunterricht	n.n.	3,0	MP
LV: Wahlveranstaltung (3 LP)	Gruppenunterricht	n.n.	3,0	MP
LV: Wahlveranstaltung (3 LP)	Gruppenunterricht	n.n.	3,0	MP
LV: Wahlveranstaltung (3 LP)	Gruppenunterricht	n.n.	3,0	MP
LV: Wahlveranstaltung (3 LP)	Gruppenunterricht	n.n.	3,0	MP
LV: Wahlveranstaltung (3 LP)	Gruppenunterricht	n.n.	3,0	MP
LV: Wahlveranstaltung (4 LP)	Gruppenunterricht	n.n.	4,0	MP
LV: Wahlveranstaltung (4 LP)	Gruppenunterricht	n.n.	4,0	MP
LV: Wahlveranstaltung (4 LP)	Gruppenunterricht	n.n.	4,0	MP
LV: Wahlveranstaltung (4 LP)	Gruppenunterricht	n.n.	4,0	MP
LV: Wahlveranstaltung (4 LP)	Gruppenunterricht	n.n.	4,0	MP

LV: Wahlveranstaltung (4 LP)	Gruppenunterricht	n.n.	4,0	MP
LV: Wahlveranstaltung Musikvermittlung (3 LP)	Gruppenunterricht	n.n.	3,0	MP
LV: Wahlveranstaltung Musikvermittlung (3 LP)	Gruppenunterricht	n.n.	3,0	MP
LV: Wahlveranstaltung Musikvermittlung (3 LP)	Gruppenunterricht	n.n.	3,0	MP
LV: Wahlveranstaltung Musikvermittlung (4 LP)	Gruppenunterricht	n.n.	4,0	MP
LV: Wahlveranstaltung Musikvermittlung (4 LP)	Gruppenunterricht	n.n.	4,0	MP
LV: Wahlveranstaltung Musikvermittlung (6 LP)	Gruppenunterricht	n.n.	6,0	MP
LV: Wahlveranstaltung Musikvermittlung (8 LP)	Gruppenunterricht	n.n.	8,0	MP

* Wenn kein Fachsemester angegeben ist erfolgt die Belegung gemäß dem Musterstudienplan (MP)

Modulinhalte:

Lehrveranstaltungen nach Angebot der Hochschule aus den Bereichen:

- Nebeninstrument/Klavier für Instrumentalisten
- Musikwissenschaft
- Musiktheorie
- Projekt-, Zeit-, Selbstmanagement
- Musikphysiologie
- Projekte
- etc.

Studienleistungen:

Pro Veranstaltung 1 Testat

Modulprüfung:

3. Abschluss

3.1. Masterarbeit Gitarre

Modulbezeichnung:	Masterarbeit Gitarre			
Modulcode/-art:	MO-MA-Gitarre	Pflichtmodul		
Modulverantwortliche/r:	Prof. Eugenia Kanthou			
Semester und Rhythmus:	4. FS	jedes Semester	Dauer: 1 Semester	
Verwendbar in:	M. Mus. Gitarre			
Teilnahmevoraussetzungen:	besondere Zulassungsvoraussetzungen § 6 (PO)			
Vergabe und Leistungspunkte:	Leistungspunkte werden vergeben, wenn alle dem Modul zugeordneten Studien- und Prüfungsleistungen erbracht worden sind.	LP: 20,00	Workload: 600 Stunden	
Benotungssystem:	Bei Einzelnoten sind die Drittelnoten 1 - 1,3 - 1,7 - 2 - 2,3 - 2,7 - 3 - 3,3 - 3,7 - 4 - 5 zu verwenden, zusammengesetzte Noten werden als Zehntelnoten vergeben.			
Kompetenzen:				
Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls sind die Studierenden in der Lage, auf höchstem musikalischen und instrumentaltechnischen Niveau solistische und Auftritte mit Ensemble zu bewältigen. Ziel ist es dabei, als Solist sowie in Kommunikation mit Ensemble und Dirigent eine bühnenpräzise Ausstrahlung zu zeigen.				
Lehrveranstaltungen	Unterrichtsart	SWS:	LP:	FS*:
LV: Konzert Masterarbeit	Konzert	00,00	14,0	4
LV: Mündliche Masterprüfung	mündliche Prüfung	00,00	2,0	4
LV: Schriftliche Masterarbeit	schriftliche Masterarbeit	00,00	4,0	4
* Wenn kein Fachsemester angegeben ist erfolgt die Belegung gemäß dem Musterstudienplan (MP)				
Modulinhalte:				
Studienleistungen:				
Keine Studienleistung.				
Modulprüfung:				
Prüfungsleistungen: Konzert (60-75 Minuten)/ 90% und schriftliche Masterarbeit (5-10 Seiten)/ 5% und mündliche Prüfung (ca. 10 Minuten)/ 5%				
Prüfungsanforderungen: Konzert: Ein selbst zusammengestelltes öffentliches Konzert von bis zu 60 Minuten Dauer, darunter ein Gitarren-Konzert – es wird erwartet, dass der StudentIn ein repräsentatives Repertoire auswählt, welches sein ihre künstlerische Vielfältigkeit zeigt. Schriftliche Masterarbeit: Programmheft zum Konzert (ca. 5 – 10 Seiten) Mündliche Prüfung: Fragen zum Programmheft (ca. 10 Minuten); die mündlichen Prüfung findet in der Woche oder in der Woche nach dem Prüfungsteil Konzert statt.				

